

## Un musicien méconnu: le Soleil

**A** la manière d'un instrument de musique le Soleil vibre. De toute sa surface et de toutes ses profondeurs.... Cette découverte faite en 1962 par un Américain, présente un énorme intérêt pour la connaissance de la structure interne de « notre étoile ». Car, il faut bien l'avouer, nous n'avons que peu de renseignements sur le cœur de « ce sacré vieux Soleil » chanté par Louis Armstrong. Et encore ces renseignements sont-ils de seconde main. Ce qu'il nous interprète, ce Soleil, ce n'est ni une cantate ni un vieil air de la Nouvelle Orléans. Tout juste quelques notes à basse et même très basse fréquence frappées sur un orgue cent fois grand comme la Terre. Et pourtant depuis 1975 quelques astronomes « écoutent » attentivement le Soleil. Un Anglais est venu » l'enregistrer « au Pic du Midi où de notoriété publique le ciel fait moins de « bruit » qu'ailleurs. Un Russe dans la plus pure

tradition de son pays l'a entendu chanter d'une surprenante voix basse! Et un Américain a dit que ce Russe avait raison..... Merveille de l'Astronomie dont les vérités dépendent peu de nos frontières. Sur ces entrefaites un Français profitant de cet été austral où notre brillant « solstice » ne se couche plus, est parti au pôle sud. Et là, avec un microphone un peu spécial certes, planté au milieu des neiges éternelles, notre Français a « gravé », sans interruption une semaine durant, un fameux « tube ». Ce ne sont pourtant que quelques fréquences et leur cortège d'harmoniques. Mais leur interprétation, encore délicate et incertaine, contient un germe un progrès capital de la physique solaire et peut être même de la physique tout court.

Raymond Yerle